

**BIËNNALE VAN VENETIË
VOOR BEELDENDEN KUNSTEN
2017**

**OPEN OPROEP
VOOR KUNSTENAARS/CURATOREN**

OPEN OPROEP

Voor de deelname van België aan de Biënnale van Venetië 2017 nodigt de Vlaamse Gemeenschap geïnteresseerden uit om een voorstel in te dienen voor de invulling van het Belgische paviljoen.

Voorstellen kunnen ingediend worden door een samenwerking van een curator en een of meerdere kunstenaars. In uitzonderlijke gevallen kan de curator ook een team van curatoren zijn.

INHOUD

Inleiding
Opdracht
Uiterste indiendatum
Reglement
Budget
Verloop van de selectieprocedure
Evaluatiecriteria
Plannen van het paviljoen

INLEIDING

De Biënnale van Venetië is één van de belangrijkste platformen in de wereld van de beeldende kunsten. Het is een kans voor Vlaanderen om zijn positie in de beeldende kunsten te promoten en betekent voor een deelnemende kunstenaar een unieke kans om zich aan vrijwel de volledige kunstscène, van professional tot liefhebber en pers, te tonen.

De Giardini vormt, samen met de Arsenale, het centrum van de Biënnale. Er staan een dertigtal landenpaviljoenen, waaronder dat van België.

De Vlaamse Gemeenschap heeft een beurtrol met de Franse Gemeenschap voor de invulling van het Belgische Paviljoen, waardoor Vlaanderen om de vier jaar instaat voor de nationale inzending. Na de deelname van Berlinde De Bruyckere/J. M. Coetzee voor Vlaanderen in 2013 en Vincent Meessen e.a. voor de Franse Gemeenschap in 2015, wordt de nationale deelname in 2017 ingevuld door Vlaanderen.

Voor de eerste keer organiseert Vlaanderen hiervoor een open oproep.

De oproep verloopt in twee fases:

- 1^e fase: kandidaatstelling via een conceptueel voorstel
- 2^e fase: de jury selecteert tussen de drie en de vijf kandidaten. Deze worden uitgenodigd om een verder uitgewerkt voorstel toe te lichten

De 57^e Biënnale van Venetië voor beeldende kunsten gaat door van 13 mei tot 26 november 2017. Christine Macel, hoofdcurator bij Centre Pompidou in Parijs, werd aangesteld als curator.

OPDRACHT

De opdrachtnemer treedt op als curator van de Vlaamse deelname aan de Biënnale van Venetië voor beeldende kunsten in 2017. Dit houdt onder meer in:

- het concipiëren van de tentoonstelling en het leggen van de nodige contacten met het oog op de tijdige en efficiënte realisatie van het project;
- de artistieke realisatie van de tentoonstelling in het Belgische paviljoen gedurende de volledige looptijd van de Biënnale Van Venetië.
- het ondernemen van acties en activiteiten die de internationale uitstraling van het evenement ondersteunen.
- taakafspraken met de kunstenaar en met medewerkers.
- een doordacht budgetbeheer.
- overleg met en rapportage aan de opdrachtgever met betrekking tot de ontwikkeling, de realisatie en de afhandeling van de opdracht.
- een terugkeertentoonstelling in Vlaanderen na de Biënnale. Dit kan een herneming van de tentoonstelling in het paviljoen zijn of een geconnecteerde tentoonstelling die verder gaat op het thema van de tentoonstelling in het paviljoen.

UITERSTE INDIENDATA

- Fase 1: conceptuele voorstellen worden uiterlijk **27 mei 2016** ingediend
Fase 2: uitgewerkte voorstellen worden uiterlijk **1 juli 2016** ingediend

REGLEMENT

Wie kan deelnemen?

Zowel een curator als kunstenaar(s) die wonen en werken in Vlaanderen of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en die verbonden zijn met het kunstgebeuren binnen de Vlaamse Gemeenschap.

De curator heeft ervaring als tentoonstellingsmaker en kan complexe projecten op beheersmatig vlak aan, inclusief praktische uitwerking, fondsenwerving en planning.

De kunstenaar heeft reeds een internationaal traject, maar bevindt zich in een carrièrefase waarbij de deelname aan de Biënnale een verdere doorbraak kan bestendigen.

De kandidaten zijn bereid om, in overleg met de overheid en/of andere partners, hun deelname in te schakelen in het ruimer kader van de Vlaamse Overheid inzake promotie rond en zichtbaarheid van de Vlaamse kunstenscène.

Fase 1

De kandidaat dient een conceptueel voorstel in bestaande uit:

- inhoudelijke conceptnota, max. 2 pagina's, eventueel vergezeld van een visualisatie, max. 2 pagina's en 2 beelden
- praktische conceptnota met eerste ideeën over de realisatie, planning en begroting, max. 2 pagina's
- cv curator en kunstenaar, max. 1 pagina per cv
- engagement van een presenterende organisatie in Vlaanderen om een tentoonstelling rond de deelname aan de Biënnale te tonen.

evaluatiecriteria:

- artistieke kwaliteit/originaliteit (nieuw en actueel werk)
- relevantie in het hedendaagse kunstendiscours
- relevantie als nationale inzending
- internationaal groeipotentieel van curator en kunstenaar(s)
- realiteitsgehalte voorstel
- potentieel om bijkomende middelen te verwerven

Fase 2

De jury selecteert op basis van de conceptuele voorstellen tussen de drie en de vijf kandidaten.

Deze worden gevraagd een uitgewerkt voorstel in te dienen, bestaande uit:

- uitwerking concept, met toelichting van omkaderende activiteiten, publicatie, promotie, ...
- ruimtelijke presentatie van de tentoonstelling in het Belgisch paviljoen, met toelichting bij de geplande kunstwerken
- planning
- personeelsinschatting
- begroting

De jury nodigt de kandidaten van fase 2 uit om het voorstel mondeling (eventueel met presentatie) toe te lichten.

ONDERSTEUNINGSBUDGET

De Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur, kan pas een beslissing nemen over het toe te kennen budget in 2017 als de Vlaamse regering de uitgavenbegroting goedkeurt. Daarom kan nog geen definitief budget meegedeeld worden.

Voor de editie 2017 wordt een ondersteuning van 360.000 euro verwacht.

Deze ondersteuning houdt alle kosten in verbonden aan de Biënnale van Venetië. Naast de productie van de tentoonstelling komt daarbij ook de promotie, drukwerk, openingsreceptie, eventueel herstellen paviljoen in originele staat en dergelijke.

De ondersteuning van de Vlaamse Overheid is echter een minimum voor een kwalitatieve deelname. Van de kandidaten wordt verwacht om voldoende bijkomende financiering te vinden om het voorgestelde project en de omkadering ervan te realiseren.

VERLOOP VAN DE SELECTIEPROCEDURE

- publicatie oproep: 27 april 2016
- uiterste indiendatum fase 1: 27 mei 2016
- selectie fase 1: 30 mei tot 31 mei 2016
- uiterste indiendatum fase 2: 1 juli 2016
- interviews fase 2: week van 4 juli 2016
- beslissing selectie door minister: 15 juli 2016

PLANNEN VAN HET BELGISCH PAVILJOEN

[Plannen van het Belgisch Paviljoen](#)

INDIENEN VAN DE VOORSTELLEN

Geïnteresseerden sturen een voorstel elektronisch in via mail naar stan.vanpelt@cjsm.vlaanderen.be.

Door in te dienen verklaart een kandidaat kennis te hebben van het reglement en zich beschikbaar te stellen voor een interview in fase 2 in de bovenvermelde periode.

CONTACT

Voor informatie over deze open oproep, kan u contact opnemen met Stan Van Pelt, stan.vanpelt@cjsm.vlaanderen.be, 02 553 68 98.