



## Kunstendecreet: wat?

- ▶ **2004:** ééngemaakt subsidiekader voor alle kunstvormen
- ▶ **2013:** nieuw Kunstendecreet, introductie van
  - strategische visienota, legislatuurgebonden
  - functiegerichte benadering: 5 functies
  - meerjarigheid van projecten en beurzen
  - ondersteuningsmogelijkheden voor ondernemerschap, internationale promotie en kunstaankoop
  - duurzame structuren (KI, OO): beheersovereenkomst
- ▶ **2018:** wijzigingen Kunstendecreet 2013 en uitvoeringsbesluit
  - Ook verder uitgewerkt in draaiboek (afspraken) en KIOSK

## KD wijzigingen: doel

- ▶ Goede adviezen, goede beslissingen, transparantie:
  - een scherpere landschapstekening en visienota
  - de aanvrager beter kennen (aanvraag KIOSK/hearing)
  - juiste competenties op juiste plaats (herbenoeming pool)
  - coherenter en eenvoudiger advies (van 2 naar 1)
  - dossiergebonden én dossieroverschrijdend adviseren
  - rekening houdend met gewenst landschap
- ▶ plan- en werklastermindering
  - voor aanvrager, beoordelaar en administratie.

## belangrijkste wijzigingen

## KD wijzigingen: indiendata

- ▶ **Indiendata**
  - 2 indiendata** voor beurzen en projecten:
    - **15/03** voor B+PS die starten 2<sup>e</sup> jaarhelft (vanaf 1 juli 2019)
    - **15/09** voor B+PS die starten in 1<sup>e</sup> jaarhelft
  - Enmalige **overgangsbepaling** voor individuele kunstenaars:
    - **15/01/2019**
      - × B+PS die starten tussen 1 mei- 30 juni 2019
      - × B+PS tot 15.000 euro
      - × Bestaande KIOSK-module
- ▶ **Beslissing: 4 maanden later**

## KD wijzigingen: beoordeling

- ▶ Dossiergebonden advies:
  - slechts 1 advies/dossier, door BC, incl zakelijk criterium
  - × mog. opmerking/bezwaar v admin. bij zakelijk criterium
  - BC screent elk dossier op aandachtspunten visienota (2015): “+”
- ▶ Dossieroverschrijdend advies:
  - BC maakt rangschikking van voorliggende dossiers:
    - landschap per subdiscipline
  - BC geeft indicatie over volgen of beperken bedrag

## KD wijzigingen: beoordeling

- ▶ Gedeeltelijk vaste commissies
  - × Projectcommissies: 7 leden: 3 vast + 4 wisselend (+2)
  - × Beurscommissies: 3 leden: 1 lid uit projectcie. + 2 wisselend
  - × Benoeming nieuwe pool beoordelaars + voorzitters: januari 2019
    - ▶ *Infosessie beoordelaars: 5-7 maart 2019*

## KD wijzigingen: criteria Projecten

- × **Kwaliteit inhoudelijk** concept en concrete uitwerking  
→ *Functiespecifieke criteria*
- × **Kwaliteit zakelijk** beheer:
  - Zakelijk beheer en haalbaarheid begroting
  - Correcte vergoeding van kunstenaars
- × Landelijke en/of internationale **positionering, samenwerking en betekenis**
- × Mate waarin dossier **aandachtspunten** uitvoert uit visienota (*dit criterium geldt NIET voor Beurzen*)

## KD wijzigingen: crit. visienota

- ▶ aandachtspunten visienota (2015) = wat precair is

Beleidsprioriteit	Kernwoord	Indicatoren
<b>Dynamisch en divers kunstenedschap</b>	diversiteit	Het project vult binnen het kunstenedschap een 'blinde vlek' in.
<b>Internationale uitstraling en ambitie</b>	internationaal	Het project biedt bijzondere mogelijkheden om kunstenaars in het buitenland te laten werken of presenteren.
<b>Centrale positie voor de kunstenaar</b>	kunstenaar	De centrale focus van het project is de versterking van de positie en/of praktijk van de kunstenaar.
<b>Ondernemend en slagkrachtig kunstenedschap</b>	duurzaam ondernemerschap	Het project heeft bijzondere aandacht voor duurzaamheid.
<b>Breed toegankelijk kunstenedschap</b>	publiekswerving en -werking	Het project doet bijzondere inspanningen om bij te dragen aan laagdrempeligheid en brede deelname.

## KD wijzigingen: besluitvorming

- ▶ Administratie integreert alle rangordes en maakt ontwerp van beslissing afgestemd op budget en visienota
- ▶ Adviescommissie checkt afstemming op visienota  
→ enkel voor projecten en werkingssubsidies
- ▶ Minister beslist  
→ in geval van WS: Vlaamse Regering beslist

## KD wijzigingen: uitbetaling

- ▶ **Kleine subsidies: vertrouwen geven**  
→ Onder 7.000 euro: in 1 keer na subsidiebeslissing
- Boven 7.000 euro: voorschot 80/saldo 20% (na verantw)  
X Buitenlandse begunstigen: 70/30%
- Werkingssubsidies: 45/45/saldo 10% (na verantw)

## KD wijzigingen: verantwoording

- ▶ **verantwoording PS (IK + Org) tot 15.000 euro:**  
→ inhoudelijk verslag en gedetailleerd overzicht activiteiten  
→ financiële verantwoording = verklaring op erewoord
- ▶ **verantwoording PS IK meer dan 15.000 euro:**  
→ fin. verantw. = overzicht van kosten en opbrengsten  
→ Geen bewijsstukken opsturen
- ▶ **verantwoording PS Org meer dan 15.000 euro:**  
→ fin. verantw = resultatenrekening, incl vergoedingen, verloningen, steun in natura etc  
→ Geen bewijsstukken opsturen  
X WEL STEEDS bewijsstukken bijhouden voor controle

## KD wijzigingen voor werkingen

- ▶ **Indiendatum voor werkingssubsidies 2022-2026**  
→ 1 december 2020
- ▶ **Beslissing:**  
→ 1 oktober 2021 (na begrotingsbesprekingen september)
- ▶ **Andere wijzigingen voor werkingssubsidies:**  
→ Na indiening dossier: hearing (gesprek met commissie)  
→ Afschaffing verhaalprocedure, repliekrecht voor iedereen  
→ Afschaffing jaarlijks in te dienen actieplan  
→ Na beslissing (1/10/'21): eenmalig geactualiseerd beleidsplan: 31/12/'21  
→ % eigen inkomsten (pas toe of leg uit):  
X voor Ontw/Part/Ref: van 5% → 7,5%  
X Voor Prod/Pres: van 12,5% → 20%

## KD wijzigingen: schrappingen

door opname in beleidskader rond *aanvullende financiering*

- **Kunstenaarstoelagen**
  - × Voorwaarden niet gewijzigd (zie verder)
  - × Nog steeds aanvraagbaar via KIOSK
- **Partnerprojecten**
  - × Niet via KIOSK maar **experimenteel reglement**:
    - <https://cjsm.be/cultuur/themas/cultuur-en-economie/innovatieve-partnerprojecten>
- **Kunstenloket**
  - × Vanaf nu **Cultuurloket** met bredere opdracht

## Deel II Subsidies aanvragen

## subsidies aanvragen

- ▶ **WIE ben je?**
  - zelfprofilering via disciplines en functies
    - × Functiespecifieke criteria!
  - Je profiel is ook: positie, netwerk, partners
    - × Belangrijk voor samenstelling commissie
- ▶ **WAT wil je doen?**
  - Afh van activiteit: andere subsidiesoort
    - × Oplijsting subsidiesoorten en bijhorende criteria
- ▶ Aanvragen gebeurt via digitale tool: **KIOSK**

## WIE?

SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

## Zelfprofilering via disciplines

### Beeldende kunsten

Audiovisuele kunsten  
Beeldende kunsten  
Geluidskunst  
Experimentele mediakunst  
Andere

### Podiumkunsten

Dans  
Theater  
Muziektheater  
Andere

### Muziek

Muziektheater  
Klassieke muziek  
Pop/rock  
Jazz  
Folk  
Wereldmuziek  
Andere

### Architectuur en vormgeving

Architectuur  
Vormgeving

### Transdisciplinair

SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

## Zelfprofilering via functies

- ▶ Om de inhoud van je project (of werking) te omschrijven
- ▶ = JE HOOFDFUNCTIE (nadruk, hoofddoel)
- ▶ bijzaak volgt hoofdzaak  
→ Ontwikkeling, Productie, Presentatie, Participatie, Reflectie
- ▶ Van toepassing op de volgende subsidiesoorten:  
→ Beurzen (enkel 'Ontwikkeling')  
→ **Projectsubsidies**  
→ Werkingssubsidies  
→ Kunstinstituten
- ▶ Invloed op crit. "kwaliteit inhoud": **functiespecifieke criteria**

SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

## Zelfprofilering via functies

- ▶ Geen hiërarchie, alle functies en criteria zijn gelijkwaardig
- ▶ Meer dan 1 functie is mogelijk: beschrijf in aanvraag, maar...  
→ Ervaring: meeste projecten (werkingen) vallen onder 1 functie  
→ Meerdere functies kiezen kan in je nadeel werken
- ▶ Elke functie: getypeerd door andere activiteiten  
→ inhoud anders te beoordelen!  
→ Via criterium "kwaliteit inhoudelijk concept en de concrete uitwerking"  
→ wordt per functie vertaald naar 2 à 3 "functiespecifieke" criteria
- ▶ **Check de functiespecifieke criteria: kies voor je sterktes!**

SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

## Functie Ontwikkeling

- ▶ Het ontwikkelen of begeleiden van de artistieke praktijk, talent, carrière en oeuvre
  - × Vanuit of voor de onderzoekende kunstenaar (onderzoek 'over' de kunstenaar is 'Reflectie')
- ▶ Functiespecifieke criteria:
  - × Kwaliteit van het artistiek onderzoek en experiment
  - × Bijdrage aan de ontwikkeling van het traject van de kunstenaar
- ▶ Voorbeelden:  
Werkplaatsen, alt. man.bureaus, residenties (zowel aanbieder als kunstenaar), experiment, onderzoek/analyse (geen eindproduct), ontwerpmatig onderzoek, onderzoek v bvb weeftechnieken ifv art.werk

SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

## Functie Productie

- ▶ Het creëren, realiseren, distribueren en promoten van een artistiek werk
- ▶ Functiespecifieke criteria:
  - × Kwaliteit van het creatie- en productieproces
  - × Kwaliteit van het artistieke resultaat
  - × Visie op distributie en publieksbereik

▶ Voorbeelden:

werk maken, tento-concept, theaterproductie, muziekcreatie, opnameproject, kunstenaarsboek, catalogus (ifv tento), creatieopdracht (compositie/kunst in publieke ruimte), ...



SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

## Functie Presentatie

- ▶ Het delen van het gecreëerde en geproduceerde artistieke werk met een publiek
- ▶ Functiespecifieke criteria:
  - × Kwaliteit van het gepresenteerde artistieke resultaat
  - × Kwaliteit van de presentatiecontext
  - × Visie op en uitwerking van de publiekswerking

▶ Voorbeelden:

tento, concert/tourné, voorstelling, bv onderzoek historische instrumenten indien ifv concert (indien louter onderzoek: 'Ontwikkeling')

- × Ook voor internationale presentaties
- × PS Buitenlandse aanvragers: minstens functie PRESENTATIE



SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

## Functie Reflectie

- ▶ De reflectie en kritiek op kunst en het stimuleren en toegankelijk maken van die reflectie
- ▶ Functiespecifieke criteria:
  - × Kwaliteit van de reflectie over kunst(praktijk) en/of kunstenveld
  - × Kwaliteit van de wijze waarop reflectie toegankelijk gemaakt w

▶ Voorbeelden:

Periodieke en niet-periodieke publicaties, kunstkritisch onderzoek (om het daarna kenbaar te maken),...

- × Publiekswerking (voor-/nabeschouwing): geen 'Reflectie' maar 'Presentatie'



SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

## Functie Participatie

- ▶ Het ontwikkelen en toepassen van visie, concepten en processen die bijdragen tot de participatie, zowel als:
  - × Actieve deelname aan kunst
  - × Het confronteren met kunst, met aandacht voor maatschappelijke en culturele diversiteit
- ▶ Functiespecifieke criteria:
  - × Kwaliteit van de participatieve concepten en methodieken
  - × Kwaliteit van de procesbegeleiding
  - × Betrokkenheid van de deelnemers
- ▶ Studie rond invulling begrip Participatie in Kunstendecreet
  - × Rapport Karel de Grote Hogeschool, Antwerpen, 2017



SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

## Functie participatie

PARTICIPATIEKADER	FUNCTIE(S)?
<b>1. PARTICIPEREN AAN EEN KUNSTENAANBOD</b>	
1a aanbod gericht op het ontwikkelen van interpreterende competenties = kijken, luisteren, interpreteren, beleven van bestaand kunstproduct	Presentatie, Productie (visie op publ.werking)
1b aanbod gericht op het ontwikkelen van creërende competenties = (beloefenen, doen, uitproberen, ... niet noodzak. met doel te creëren = vaak wel resultaat dat wordt voorgesteld	Participatie
<b>2. PARTICIPEREN AAN DE PRODUCTIE VAN EEN KUNSTWERK</b>	
2a uitvoerend = kunstenaar bedenkt en publiek voert uit	Participatie
2b structureel = co-creatie, gelijkwaardig samenwerken	Participatie

SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

## Functie participatie

<b>3. CULTURELE DEMOCRATIE</b> = Letterlijk en figuurlijk ruimte maken voor niet binnen de canon (hlerkende kunstpraktijken, zoals underground kunstvormen, niet-westerse kunstpraktijken, kunst door mensen met een beperking, ...	
3a beleidsmatig ruimte maken = stimuleren van reflectie over wat wel en niet gehonoreerd wordt binnen het kunstlandschap	Reflectie
3b in de praktijk faciliteren = bieden van werkplekken, toonplekken, financiële ondersteuning, coaching, infrastructuur, uitwisseling mogelijk maken, borging,...	Participatie
<b>4. BELEIDSPARTICIPATIE</b>	
4a participatie aan kunstenbeleid	Komt niet in aanmerking voor subsidies via KD
4b participatie aan organisatiebeleid = bestuur, personeelsbeleid, ...	

SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

## Zelfprofilering via positie

- ▶ Zelfprofilering niet enkel via discipline en functie
- ▶ ook omschrijving wie de aanvrager is:
  - Welk netwerk, partners, positionering, artistiek parcours
  - apart invulveld in KIOSK
- × Belangrijk voor samenstelling projectcommissie (expertise)
- × Beoordeeld via criterium "positionering, samenwerking en betekenis"

# WAT WIL JE DOEN?

## SUBSIDIESOORTEN



#### SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

- Beurzen
- Projecten
- Tegemoetkoming voor buitenlandse publieke presentatiemomenten (TBPP)
- Residentietoelagen
- Kunstenaartoeelagen
- (Werkingssubsidies: dec 2020)

#### SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

### Beurzen

- Doel
  - × voor ontwikkeling en verdieping van de eigen kunstpraktijk
- Kenmerken
  - × Enkel voor kunstenaars
  - × geen resultaatsverbintenis, geen focus op artistieke output
  - × Geen begroting
  - × geen financiële verantwoording
  - × enkel functie 'Ontwikkeling'
    - bv aankoop materiaal, netwerkreis in buitenland, tijd voor reflectie, experimenteeruimte, ...

#### SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

### Beurzen

- Kortlopende beurs (tot 1 j)  
voor **ELKE KUNSTENAAR**, startend of gevestigd, betrokken bij het kunstgebeuren in de VG, professioneel actief (cie. beoordeelt)
- Meerjarige beurs (1,5 tot 3 j):  
voor **GEVESTIGDE kunstenaars**, minstens drie jaar betrokken bij het kunstgebeuren in de VG, 5 jaar professioneel actief
- **Wijziging: forfaitaire periodes en bedragen**

#### SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

### Beurzen

- Je kiest een periode en een forfaitair bedrag

	Kortlopende beurs	Meerjarige beurs
<b>Keuze bedrag</b>	5.000 of 10.000	15.000, 20.000, 25.000 of 30.000
<b>Keuze looptijd</b>	3, 6, 9 of 12 maand	1,5 2 2,5 of 3 jaar

- Start telkens op **dag naar keuze** binnen periode:
  - × 15/03: tweede jaarhelft (juli tot december) bvb 8 september
  - × 15/09: eerste jaarhelft (januari tot juni) bvb 15 mei
  - × Tip: startdatum kiezen na beslissingsdatum
    - 15/03: beslissing 15/7
    - 15/09: beslissing 15/01

SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

## Beurzen: criteria

- Beoordelingscriteria kortlopende beurzen
  - Kwaliteit van de motivatie
  - Groeipotentieel van het oeuvre
- Beoordelingscriteria meerjarige beurzen
  - Kwaliteit van de motivatie
  - Belang en kwaliteit van het oeuvre
  - Bijdrage beurs aan ontwikkeling traject vd kunstenaar

SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

## Verschil beurzen en projecten

	Beurzen	Projectsubsidies
<b>Aanvrager</b>	<b>Kortlopende</b> beurs: voor individuele kunstenaars, ook beginnend <b>Meerjarige</b> beurs: voor individuele kunstenaars, minstens 5 jaar actief	<b>PS Kunstenaars:</b> voor individuele kunstenaars en andere kunstprofessionals <b>PS Organisaties:</b> voor organisaties (ook <u>niet-kunstenorganisaties</u> )
<b>Fiscaliteit</b>	Belastingvrij	Niet belastingvrij
<b>Aanvraagdossier</b>	Zonder begroting	Met begroting
<b>Criteria</b>	Geen zakelijk criterium	Wel een zakelijk criterium
<b>Commissie</b>	Commissie van 3 leden	Commissie van 7 tot 9 leden
<b>Verantwoording na afloop beurs of project</b>	Enkel inhoudelijk	Inhoudelijk én financieel (tot 15.000 euro via verklaring op eer, steekproefcontrole mogelijk)

SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

## Projectsubsidies: doel

- Doel
  - × Voor initiatieven die in tijd en doel afgebakend zijn
  - × Met specifieke output, resultaat
- Kenmerken
  - × Kort- of langlopend (tot 3 jaar)
  - × Voor alle functies mogelijk
  - × Voor kunstenaars (PS IK) of organisaties (PS OR)
  - × Ook voor initiatieven in het buitenland
  - × PS OR ook voor BUITENLANDSE aanvragers: vwd = functie PRES.

SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

## Projectsubsidies Ku: wijziging

- Wijziging: PS IK ook voor individuele initiatiefnemers
- × Toekenningsvoorwaarde: professioneel actief in K-sector
    - ▶ Curatoren, dramaturgen, ...
  - × Project met of voor kunstenaars: in begroting

SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

## Projectsubsidies: criteria

- × **Kwaliteit inhoudelijk** concept en concrete uitwerking  
→ *Functiespecifieke criteria*
- × **Kwaliteit zakelijk** beheer:  
→ Zakelijk beheer **en** haalbaarheid begroting  
→ Correcte vergoeding van kunstenaars
- × Landelijke en/of internationale **positionering, samenwerking en betekenis**
- × **Mate** waarin dossier **aandachtspunten** uitvoert uit visienota



SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

## TBPP

Tegemoetkoming voor buitenlandse publieke presentatiemomenten

→ Doel

- × Voor deelname aan presentaties in het buitenland (concert, voorstelling, kunstbeurs, tentoonstelling, ...)

→ Kenmerken

- × kleine subsidies tot 7.000 euro
- × vergoeding vr reis/verblijf/transportkosten
- × Aanvragen doorlopend, minstens 2 maanden voor reis
- × Beoordeling door administratie  
→ Beslissing ten laatste 2 maanden na indiening
- × Wordt in 1 keer uitbetaald na beslissing  
→ Behalve voor buitenlandse aanvragers (70/30%)



SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

## TBPP: criteria

→ toekenningsvoorwaarden

- × Activiteit houdt een presentatie in het buitenland in
- × Niet voor WS boven 300.000 euro
- × Niet voor activiteiten in domein fondsen (FdL, VAF)

→ Criteria:

- × Kwaliteit van de buitenlandse activiteit
- × Redelijkheid van de ingebrachte kosten



SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

## Residentietoelagen

→ Doel

- × een beurs voor kunstenaars (alle disciplines) voor verblijf in een internationale residentieplek, dr overheid geselecteerd

→ Kenmerken

- × Aanvraag = kandidaatstelling voor deze residentieplek
- × Toelage bevat minstens reiskosten, is bijkomend aan aanbod residentie, wat varieert per residentieplek:  
→ Werkruimte, verblijf, al dan niet begeleiding, ...
- × Selectie gebeurt door admin. meestal i.s.m. residentieplek
- × Indiadatum en voorwaarden afhankelijk van residentieplek

Lijst residentieplekken, indiendata en voorwaarden op:

→ [www.kunstenenergoed.be/nl/wat-doen-we/residenties](http://www.kunstenenergoed.be/nl/wat-doen-we/residenties)



#### SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

### Kunstenaarstoelagen

- Doel
  - × overbrugging van artistieke kosten
- Kenmerken
  - × geen subsidie, maar terugbetaalbare renteloze lening
  - × voor professionele kunstenaars uit alle disciplines
  - × max 15.000 euro, terugbetaling op max 5 jaar
  - × doorlopende indiening, via KIOSK
- Criteria:
  - × Artistieke finaliteit
  - × Onmogelijkheid tot prefinanciering
  - × Garanties op terugbetaling



#### SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

### Werkingsubsidies

- Doel
  - × voor kunstorganisaties met continue werking, die
    - beschikken over rechtspersoon met niet-commercieel karakter
    - gevestigd zijn in Vlaanderen of Brussel
- Kenmerken
  - × voor een periode van 5 jaar (lopend: 2017-2021)
  - × voor alle functies en disciplines (uitz: fondsen)
  - × WS < 300.000€ kunnen ook projectsubsidies aanvragen
  - × beoordeling door gedeeltelijk vaste commissies, cf PS (7-9 leden)
  - × volgende indiendatum: 1 dec 2020



#### SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

### Werkingsubsidies: criteria

1. kwaliteit inhoudelijk concept en concrete uitwerking
2. kwaliteit zakelijk beheer:
  - a) kwaliteit zakelijke beheer en haalbaarheid begroting;
  - b) evenwichtige samenstelling RvB (maatsch./cult. diversiteit);
  - c) wijze waarop de organisatie bestuurd wordt;
  - d) kwaliteitsvol personeelsbeleid (incl correcte vergoeding Ku.)
3. kwaliteit voorbij werking;
4. landelijke en/of internationale positionering, samenwerking en betekenis;
5. kennisopbouw en kennisdeling;
6. maatschappelijke en culturele diversiteit;
7. ondersteuning van kunstenaars (aandacht voor startende kunstenaars);
8. mate waarin het aanvraagdossier uitvoering geeft aan één of meerdere aandachtspunten uit de strategische visienota

Onderlijnd = criteria alleen voor WS (niet onderlijnd = geldt ook voor PS)



#### SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

### Andere subsidievormen

- × Doorbraaktrajecten
- × Netwerkorganisaties
- × Kunstinstellingen (beheersovereenkomst)

Info via [www.kunstenenerfgoed.be/](http://www.kunstenenerfgoed.be/)

→ [Alles over subsidies](#)

→ [onze subsidies](#)

- × Partnerprojecten (zie eerder)
  - <https://cjsm.be/cultuur/themas/cultuur-en-economie/innovatieve-partnerprojecten>



## Afspraken beoordeling: draaiboek

- ▶ Draaiboek kwaliteitsbeoordeling Kunsten
  - Methodiekbeschrijving, leidraad, gedeelde principes
  - publiek document
  - Door Dep CJM i.s.m. Adviescommissie Kunsten en voorzitters
  - Vooral voor beoordelaars en voorzitters
  - geregelde evaluatie in overleg met voorzitters+beoordelaars
  - Doel: gelijkwaardige beoordeling van aanvragen
- ▶ Nieuw draaiboek
  - tegen eind febr 2019 → projecten en beurzen 2019-2020
  - × Infosessies beoordelaars: 5-7/03/2019
  - Update tegen april 2020 → incl. werkingssubsidies

## Waar kan je terecht met vragen?

- ▶ vragen over regelgeving en juridische of technische vragen
  - Dep CJM: [kunsten@cjsm.vlaanderen.be](mailto:kunsten@cjsm.vlaanderen.be)
- ▶ Vragen over KIOSK
  - Dep CJM: [kiosk@vlaanderen.be](mailto:kiosk@vlaanderen.be)
- ▶ Inhoudelijke vragen, vragen over het kunstenveld, begeleiding bij dossieropmaak
  - Kunstenpunt: [praktijk@kunsten.be](mailto:praktijk@kunsten.be)

Danku



Departement CJM  
team Kunsten en Cultureel Erfgoed